

**TUYỂN TẬP LÝ ĐÔNG A**

# Đại Việt Mô

---

**Học Hội Thăng Nghĩa  
2021 – 4900 T.V.**

## **TUYỂN MỤC CỦA ĐẠI VIỆT MÔ**

Thông qua cái lập trường toàn thể của loài người, đứng lại trên nền tảng gốc gác và nghiêm ngặt của nòi giống Việt, lập một cạp bìn<sup>1</sup> các phương sách và phương lược của cách mạng suốt mặt đến đáy, hướng thượng và kiến quốc suốt mặt đến đáy, hướng thượng, từ bước đầu một công cuộc cứu nước giữ nòi đến một bậc thang là thành lập một thể hệ<sup>2</sup> sinh mệnh với văn hóa trọn vẹn và cao độ cho nòi giống Việt.

Cái cạp bìn những phương sách, phương lược đó, trên nền tảng và điều kiện đời sống quốc dân, thế giới, lịch sử, đã tự giác một cách sâu sắc thành một thể hệ của ý thức có sự thực tự phát đạt trên khách quan và thời đại của chủ nghĩa Duy Dân lấy làm tổng y quy<sup>3</sup>.

Gọi tắt là ĐẠI VIỆT MÔ hay ĐẠI VIỆT DUY DÂN CHỦ NGHĨA QUỐC SÁCH ĐẠI CƯƠNG THẢO ÁN TOÀN PHỒ hay PHƯƠNG ÁN DUY DÂN.

Đưa ra đề nghị trước toàn thể quốc dân trên thời cơ một sống một chết của vận hội này bởi X.Y. Thái Dịch.

Dưới đây là một bảng mục lục có biện lẽ (table des matières raisonnée) hay là một cạp bìn lý tắc cũng gọi là tuyển mục<sup>4</sup> (chaine logique) của cuốn ĐẠI VIỆT MÔ, dùng để tỏ rõ cái hệ thống nhất quán cả hình thức lẫn nội dung với xuất phát và triển khai của lý luận, ai nấy xem qua cùng với: Tuyển mục của Duy Dân chủ nghĩa.

Đồ liên hoàn của Duy Dân biện chứng pháp trên sống sử.

---

<sup>1</sup> Cạp: bịt mép một vật gì cho khỏi sút, khỏi sờn; đắp thêm cho rộng ra. Bìn: Cột vào cho chắc. Cạp bìn: đắp thêm vào, cột buộc thêm vào cho chắc chắn (ĐNHX)

<sup>2</sup> Thể hệ: sự kết cấu có hệ thống. Hoàng Thúc Trâm (1950). *Hán Việt Tân Từ Điển*. Nhà xuất bản Hoa Tiên, trang 1135.

<sup>3</sup> Y quy: nương tựa, y cứ vào.

<sup>4</sup> Tuyển mục: sợi dây có những nút kết, chỉ những đoạn phân chia quan trọng trên một chuỗi lý luận. (ĐNHX)

Đồ liên hoàn của sống sử Đại Việt đều có thể lý hội một cách có hệ thống nếu tỷ mỹ, một cách bao quát nếu tung hợp<sup>5</sup>. Bảng mục lục có biện lẽ dùng một mặt để phân tích các biên mục, một mặt tập thành cả cuốn sách Việt nếu theo một thể hệ nhất quán của ý thức.

## **ĐOẠN THỨ NHẤT**

Nói về sự kết cấu toàn thể bộ sách trong mục lớn (gọi là bộ), nó là cạp bện, dây sống lưng của suốt hết các mục mà ý thức Duy Dân ký ngụ<sup>6</sup> vào.

### **A- MỞ QUYỂN (BỘ 1)**

Sự đem cụ thể hóa một ý thức trên mặt giấy cố nhiên phải lấy cái kết cấu tung hợp của ý thức đó làm bản thể, nhưng mà văn chương trên phương pháp và chế hạn của nó cần có những thể thống đặc biệt của sự làm sách. Người đọc vào đây trước hết phải tâm niệm rằng: mình đang thể nhận, xét nét lại một dòng sống với tinh thần thực tiễn của nòi giống đây, mặc dầu nó là một cuốn sách, câu chuyện mở đầu cho cuốn sách đem đến sửa soạn lý trí của mình cho mình được dễ nắm giữ cái vận hành của lý luận trong toàn bộ nó đi sau là phần chính, cho nên chủ chỉ<sup>7</sup> của bộ đầu Mở Quyển<sup>8</sup>, nhiều phần là cuốn chỉ nam cho đọc sách, còn là lễ tắm tinh thần cho người đọc bằng cách làm sáng linh hồn của nòi giống đã.

---

<sup>5</sup> Tung: dọc, theo chiều dài. Tung hệ: hệ thống tổ chức theo chiều dọc. Lê Văn Đức (1950). *Việt Nam Tự Điển*. Quyển Hạ. Nhà xuất bản Khai Trí, tr. 1463.

Tung hợp: tập trung theo chiều dọc. (HVL)

<sup>6</sup> Ký ngụ: ở đậu. Đào Duy Anh. *Hán Việt Từ Điển*. Nhà xuất bản Văn Hoá Thông Tin, trang 354.

<sup>7</sup> Chủ chỉ: ý nghĩa chủ yếu; tôn chỉ. Đào Duy Anh, tr. 149.

<sup>8</sup> Mở Quyển: tên tập tài liệu dùng để huấn luyện cán bộ Duy Dân nắm được mạch sống của dân tộc ta từ ngàn xưa, thấy được sử hồn của dân tộc trước khi đi vào con đường tranh đấu. (ĐKH)

## **B- TỔ ĐẢNG (BỘ 2)**

Một hành động quy định nên bởi một ý thức và dẫn dắt nên bởi tia sáng và hướng sống lên tương lai, ngừng đọng lại và phát huy ra trên một lực lượng mà cụ thể lý luận với thực tiễn của sự tổ chức một đảng cách mạng với kiến quốc phải được xuất hiện ra đầu tiên trong sự bùng nổ của văn hóa mới làm mô hình cho văn hóa mới đó, gồm cả trong bản thân nó những kết cấu đặc biệt để hoàn thành cả cái sinh mệnh với văn hóa kia mà nó chịu sứ mệnh. Sự tổ đảng là một yêu cầu ruột lõi của thời đại, còn là một gắng sức đun đẩy lên văn minh. Đảng Đại Việt Duy Dân trên tinh thần và thể xác phải thành lập nên với các cơ năng<sup>9</sup> cần dùng vào việc.

## **C- LẬP HỌC (BỘ 3)**

Văn minh là một lò đúc hay là buồng điện. Các công cụ tinh thần, vật chất, các vũ khí ý thức và tranh đấu, nung nấu, gột rửa, vận dụng ở trong lò đúc hay buồng điện đó. Sự sáng tạo, phát minh hay khai thác tiến hóa liên tiếp của nòi giống cũng như của loài người trông vào một công cuộc ruột lõi của đào tạo văn minh; sự thành lập một thể hệ học thuật viên mãn và cao độ phải bù đắp vào yêu cầu đó, không quên rằng một tinh thần nào dùng để nắm giữ và vận dụng những công cụ và vũ khí kia mới có thể được và có hiệu lực; một lẽ sống lịch sử của nòi giống là y quy của sinh hoạt với học thuật.

## **D- THIẾT GIÁO (BỘ 4)**

Bản thể văn minh ở sự thành tựu của loài người, sự đào tạo những con người của nòi giống. Sự đào tạo nòi giống là công cuộc mà tất cả chính trị phải lấy làm mục tiêu. Sự thiết lập một nền giáo dục đúng đắn là thành công của văn hóa. Hiệu suất của giáo dục là mục thước bao biếm<sup>10</sup> của chính trị đó.

---

<sup>9</sup> Cơ Năng (cơ cấu và chức năng): cơ năng là một cơ cấu có chức năng riêng biệt trong một hệ thống thống nhất (bản vị). Một hệ thống bản vị được cấu thành bởi nhiều cơ năng thành phần (parts). Mỗi cơ năng thành phần này có bản sắc và chức năng hoạt động đặc thù nhưng tác động với nhau một cách hoà điệu mà kết hợp nên hệ thống bản vị. Mỗi cơ năng tự nó lại phải được cấu thành bởi nhiều yếu tố, do đó bản thân mỗi cơ năng lại là một hệ thống bản vị. (ĐNHX)

<sup>10</sup> Bao biếm: bao là khen, biếm là chê. Đào Duy Anh. Sđd, tr. 32.

## **Đ- KIẾN QUỐC (BỘ 5)**

Sự dựng dãi một quốc gia chắc chắn và khai minh, đó còn là động cơ cho cái mục đích văn minh hướng nội, hướng ngoại và hướng thượng của nòi giống. Nghĩa rộng của Kiến Quốc<sup>11</sup> bao gồm cả phạm vi của Lập Học<sup>12</sup>, Thiết Giáo, Đồng Nhân và Tổ Đảng. Nhưng nghĩa hẹp của nó tỏ lộ một tác dụng thực tiễn của chế độ, chính sách với thi thiết hơn. Một hệ thống trọn vẹn và chu mật phải thành lập trên cái quy mô lớn lao của Duy Dân. Một tính chun<sup>13</sup> phải hứa hẹn trong công việc này, nhưng không mất cái cứng rắn của chủ chỉ của đời sống nòi giống thống nhất trên dòng sử ngày xưa, ngày nay đến ngày mai nữa.

## **E- ĐỒNG NHÂN (BỘ 6)**

Vấn đề văn minh và lập quốc y tựa trên nền tảng chủng tộc, nòi giống coi là gốc của quốc dân, quốc dân là gốc của quốc gia, một chính sách quốc gia hay quốc tế phải được hợp lý, có ích thì nền tảng lập quốc và văn minh mới sống còn được lâu bền và hướng thượng. Sự “cùng sống với người” (Đồng Nhân) phải được dựng dãi nên bằng một chế độ cho lý tưởng của quốc gia và cho hứng thú của văn hóa theo yêu cầu của thời đại trên giai đoạn ngày nay đây.

---

<sup>11</sup> Tập Kiến Quốc đưa ra thiết kế sinh hoạt cho quốc dân Việt để nòi giống được sống, còn, nổi, tiến, hoá, tiếp truyền giòng sống sử Việt xưa, nay và muôn đời sau. (ĐKH)

<sup>12</sup> Lập Học, Thiết Giáo, Đồng Nhân và Tổ Đảng là tên những tập tài liệu do Lý Đông A biên soạn, nằm trong bộ Mô hay Đại Việt Mô. (HHTN)

Lập Học: đưa ra những công cụ tinh thần và kỹ thuật lập thành một học thuật được phò trợ bằng “văn ngữ học” để hoà thành sự sống có văn hoá.

Thiết Giáo: đưa ra những phương cách hữu hiệu để cách mạng Duy Dân, đào tạo những con người đúng danh nghĩa “người” cho nòi giống.

Đồng Nhân: sự cùng sống với người là nền tảng sinh hoạt của nhân loại. Tập này đặt vấn đề văn minh và lập quốc y tựa trên nền tảng chủng tộc, vì nòi giống là gốc của quốc dân, quốc dân là gốc của quốc gia.

Tổ Đảng: đề ra những nguyên tắc và tổ chức vận hành cơ cấu để tiến hành cuộc cách mạng. (ĐKH)

<sup>13</sup> Tính chun: tính co giãn, đàn hồi. (HVL)

## **G- GIỚI THIỆU (BỘ 7)**

Sau nữa một bộ Giới Thiệu<sup>14</sup> để phụ giúp vào cho công tác của bộ Mở Quyền, đem người đọc vào sự hiểu biết dễ dãi hơn của chủ nghĩa. Người đọc tìm ở trong bộ ĐẠI VIỆT HUẤN (Bộ 1 Huấn Dục).

Cuốn Đại Việt Mô nghiêm ngặt là pho sách tham khảo các nguyên tắc của lý luận và thực tiễn, không phải là kế hoạch cần phải [có] một chỉ vạch rõ rệt ra các chi tiết của kỹ thuật, con đường sống địa phương. Tính chất tự thân của nó trong công tác tung hợp của nó quy định như vậy.

Từ Tổ Đảng đến Lập Học hợp nên một cái trục cũng như hợp Tổ Đảng với Thiết Giáo, Tổ Đảng với Kiến Quốc, Tổ Đảng với Đồng Nhân đều thành một cái trục mà nghĩa rộng trên bản thể gom góp hết cả các tác dụng riêng biệt của mọi mặt làm, đem phân chia chúng ra. Có một chủ chỉ xâu lại một chuỗi, cái vòng chuỗi còn xâu lại biết bao nhiêu vòng chuỗi khác thống nhất lại. Đó là tính thống nhất, tính liên hoàn và tính biện chứng của mạch lạc làm sách, mạch lạc thực tiễn của chủ nghĩa Duy Dân.

## **ĐOẠN THỨ HAI**

Nói về sự kết cấu toàn thể của bộ sách trên các vòng chuỗi của các bộ lớn, nó bắt đầu vào hình nhi hạ của sự biểu hiện Duy Dân chủ nghĩa tự trong bản thể. Sự thực của nó gọi là hình nhi thượng, sự thoát thai ra tổng thể của cuốn ĐẠI VIỆT MÔ là chốt nổi hình nhi thượng với hình nhi hạ.

### **A- LẬP HỌC**

Tập 1. Sự mở vạch và phát hiện ra các công cụ tinh thần và kỹ thuật riêng biệt của nó phải đi đầu sự dựng dãi cái thể hệ học thuật, gọi là Khai Lý Học.

Tập 2. Lĩnh vực của học thuật với những công cụ trên đem hoạt động để hoàn thành hiệu suất lý tưởng của nó là sự sống văn hóa, gọi là Văn Hóa Học.

---

<sup>14</sup> Giới thiệu: giúp cán bộ hiểu thêm một cách dễ dàng Chủ nghĩa Nhân Chủ Duy Dân, nhất là hỗ trợ cho việc học tập bộ Huấn. (ĐKH)  
Hiện HHTN chưa tìm được tập này.

Tập 3. Những công cụ tinh thần trên kia để nối dài ra thực tiễn phải có một phù trợ vũ khí với công cụ, gọi là Văn Ngữ Học.

## **B- THIẾT GIÁO**

Tập 4. Sự đào tạo chính của quốc gia đối với nhân dân bằng giáo dục, gọi là Thiết Giáo.

Tập 5. Sự đào tạo văn tấu và phù giúp, gọi là Huấn Luyện.

Tập 6. Nhưng mà sự đào tạo thành công lên cao độ bởi tự công phu trong mọi người tự thực hành lấy, gọi là Tu Dưỡng.

## **C- KIẾN QUỐC**

Tập 7. Kết cấu chính phủ và hành chính toàn quốc ví như thần kinh hệ của đời sống quốc dân, đây là Cơ Năng Hiến Pháp.

Tập 8. Sự thi thiết<sup>15</sup> chính trị và kiến quốc phải có các chính sách cội gốc không di dịch và trọng yếu nhất, đây là Cơ Bản Quốc Sách.

Tập 9. Những thi thiết cần dùng cho được nghiên cứu, thí nghiệm và kiểm thảo rõ rệt, đây là Kiến Quốc Nghiệp Vụ.

Tập 10. Quân sự trên kiến thiết cũng phức tạp, phải được nghiên cứu, thí nghiệm và kiểm thảo cho cẩn thận, đây là Kiến Quân Nghiệp Vụ.

## **D- ĐỒNG NHÂN**

Tập 11. Sự dựng dãi nên cơ nghiệp Đồng Nhân phải tái tu chỉnh lại các nguyên tắc lập quốc trên nền tảng và các điều kiện của đối tượng, gọi là Nguyên Tắc.

Tập 12. Các thi thiết cũng phải tái kiến thiết ví như nguyên tắc, nhưng không mất được tinh thần Việt.

---

<sup>15</sup> Thi thiết: chữ ghép của "thi hành" và "kiến thiết". Thi hành những đồ án kiến thiết. (ĐNHX)

## **ĐOẠN THỨ BA**

Nói về kết cấu toàn thể pho sách trên sự liên lạc Quyển với nhau, Quyển hợp lại thành Tập, Tập hợp thành Bộ. Quyển để khu vi hóa các vấn đề lớn ra luận biện, cắt nghĩa cho lý luận các Tập.

### **A- LẬP HỌC**

1/ Sự vạch mở một nền tảng học thuật trước hết phải kiểm thảo lại, tổ chức lại, phân loại tất cả cho thể hệ trí thức và nghiên cứu tìm ra một học thống.

2/ Phải quy nạp các luật tắc lại thành các nguyên lý. Nắm giữ được nguyên lý mới có thể nhờ đó mà diễn dịch được hết các lý luận, đó gọi là học lý.

3/ Nhưng mà sự lập học cốt yếu ở sự thành lập các công cụ và phương châm, đó là học tông.

4/ Tìm lấy nguồn gốc biện chứng của văn hóa làm một xuất phát điểm cho sự đào tạo văn minh và một y quy cho sự tiến hành làm việc, đó là văn hóa nguyên.

5/ Dây chuỗi cương thường<sup>16</sup> của văn hóa với văn minh làm chốt lõi cho chính trị, đạo đức, kinh tế, gọi là "nhân".

6/ Để mà kiến thiết một cảm giác tư tưởng với phát dương thích đáng cho ý thức mới, phải tái tạo lại ngôn ngữ trên nguyên lý của nó.

7/ Sự sáng kiến phải đại đồng, cho nên nghệ thuật dung hòa thường làm đầu chốt cho văn hóa tính chất, đó là phiên dịch học.

8/ Tiếng nói với chữ viết làm công cụ phụ trợ của tư tưởng và văn minh, nó phải được kiến thiết cho hợp dụng, đó là ngôn ngữ học.

---

<sup>16</sup> Cương thường: không phải "tam cương ngũ thường", mà là những nguyên tắc, tiêu chuẩn, giếng mối trong tương quan giữa con người với nhau trong xã hội. (TD)



## **B- THIẾT GIÁO**

9/ Giáo dục là một công tác khó khăn và cao thượng, nó phải được kiểm thảo lại trên các nguyên tắc thành một giáo dưỡng học thuyết riêng, thích hợp với Duy Dân Lập Học và Kiến Quốc.

10/ Chế độ là sự duỗi dài của nguyên tắc ra thực tiễn, nếu không có một chế độ thích hợp thì sao thực hành được nổi lý tưởng đào tạo người, cho nên sự thành lập các giáo dưỡng chế độ phải được nghiên cứu riêng rẽ ra một bộ đặc biệt.

11/ Huấn luyện phải có nguyên tắc trên phương pháp (1) và chế độ của nó (2).

12/ Tu dưỡng là công việc cá nhân tự đào tạo văn minh, nhưng phải có một tiêu chuẩn mô phạm, trước hết phải có quốc dân tu dưỡng<sup>17</sup>.

13/ Muốn được thành một phần tử quốc dân trọn vẹn và lành lặn, phải có một nhân sinh tu dưỡng hợp yêu cầu của nhân loại học.

14/ Nhưng mà sứ mệnh tranh đấu và tự vệ chính là nghĩa vụ lớn lao của kẻ làm người với làm dân, bênh vực cho chính nghĩa và nòi giống tất phải có một chiến tranh tu dưỡng cao độ.

## **C- KIẾN QUỐC**

15/ Kiến quốc trên sự thành lập chính phủ tức là cho cơ quan có tất cả các quyền năng hành động tất yếu, muốn thể hiện pháp là tiêu chuẩn mà hiến pháp phải y cứ vào một cương thường Duy Dân: Duy Nhân Cương Thường, mới mong quỹ đạo hành động của quốc gia và quốc dân được chính đáng và tiến bộ.

16/ Hiến pháp phải sản sinh ra được các cơ cấu thích hợp cho sự hoạt động cương thường: Cơ Năng Hiến Pháp<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> Lý Đông A đặt nặng vấn đề tu dưỡng, không chỉ cho mỗi cá nhân mà còn là cho toàn dân - quốc dân tu dưỡng, có khi ông gọi là quân quốc dân tu dưỡng. Tu dưỡng để thành người (nhân) và thành dân. Mỗi người cần trở nên một "kim cương thẳng nhân" để xây dựng xã hội người. (TD)

<sup>18</sup> Xưa nay, cách thức sinh hoạt của xã hội thường dựa trên mô hình kim tự tháp: người cha, vua hay chính quyền ở trên đỉnh tháp, truyền lệnh xuống và bên dưới tuân hành. Mô hình mới ông đưa ra là mô hình hạch tâm thể, hay còn gọi là cơ năng bản vị, áp dụng cho mọi sinh hoạt xã hội, từ gia đình, đoàn thể đến quốc gia

17/ Các lý luận để giải thích và quy định các hành động thực tiễn của hiến pháp cơ năng ra, gọi là cơ năng quyền lý với pháp lý.

18/ Những hoạt động quốc gia và quốc dân phải có các quy định đại khái và trọng yếu làm thẳng mực<sup>19</sup>, đó là Căn Bản Quốc Sách.

19/ Sự kiến thiết chính trị phải thế nào?

20/ Sự kiến thiết xã hội phải thế nào?

21/ Sự kiến thiết kinh tế phải thế nào?

22/ Sự kiến thiết văn hóa phải thế nào?

23/ Sự kiến thiết quân sự phải thế nào?

24/ Sự kiến thiết ngoại giao phải thế nào?

25/ Sự kiến thiết nhân chủng phải thế nào?

26/ Sự kiến thiết sinh hoạt công dân phải thế nào?

27/ Sự kiến thiết trên hình thức phải thế nào?

28/ Sự kiến thiết trên chế thức phải thế nào?

29/ Sự kiến thiết dù sao phải có đạo lý riêng của nó (1), các hành chính đặc biệt phải chua thêm, nhất là nhân sự (2), các lý niệm phải cải chính và làm vững chãi lên để xây đắp cái phong độ cần yếu cho kiến thiết.

30/ Sự kiến quân phải được đặc biệt nghiên cứu trên triết học của nó (1), binh thống của nước nòi (2), các tế tiết của quân chính (3), các chế thức của giáo luyện (4), với lại số học của nó (5).

---

lẫn quốc tế. Hiện nay thế giới đang bắt đầu đi theo mô hình này: sinh hoạt mạng lưới. Vai trò chính quyền chuyển dần từ cai trị (ruling) sang điều hành (coordinating) nhằm tạo cơ hội cho mọi cá nhân và đoàn thể phát huy hết tiềm năng và sức sáng tạo của mình. Xem thêm tài liệu *Duy Dân Cơ Năng*. (TD)

<sup>19</sup> Thẳng mực: cái dây mực của thợ mộc dùng để làm chường mà xẻ hay đẽo gỗ (trong *Hán Việt Từ Điển*, nghĩa trên là để giải thích từ "thẳng mặc" thay vì "thẳng mực"). Đào Duy Anh. Sđd, tr. 775.

## **D- ĐỒNG NHÂN**

31/ Sự tái lập vận động của Duy Dân chủ nghĩa trên nòi giống Bách Việt theo với sứ mệnh kiến quốc cách mạng và lịch sử đồng nhân nguyên tắc.

32/ Sự thực tiễn của đồng nhân phải được quy định thành các chính sách và chế độ đó, dù sao cũng là phóng đại của kiến quốc trên cùng một chủ chỉ Duy Dân mà không phải là xâm lược.

### **ĐOẠN BIỆN NHĒ RIÊNG VỀ MỤC LỤC CỦA MỞ QUYỂN**

1/ Những chế hạn với lại những yêu cầu đặc thù và quy lệ đặc thù của bộ sách trên cấu tạo của nó phải được biện bạch<sup>20</sup> ra, như thế người đọc mới có thể nhận được hình thức của nó mà đi vào nội dung của nó, đó là Mục Lẽ.

2/ Nhưng mà hình thức của làm sách là tái chuyển lên một cấp cao độ, nghĩa là đi dỗi thêm một bước vào nội dung, đó là cái hình thức của nội dung kia tự thể, tự biểu lộ ra gọi là Tuyển Mục.

3/ Để mà hiểu linh hồn của thời đại, xin tắm rửa trước linh hồn của tự mình trong hương hoa của nòi giống, như thế ngộ tính mới trong sạch và dễ cảm.

4/ Một khi sự quan cảm đã được chuốt lọc và gột rửa rồi, người ta tự thấy đồng nhất hóa với non sông, hồn thiêng của nòi giống và ý thức của thời đại nổi bật lên bằng các nét vẽ linh diệu, nét vẽ của linh hồn. Đó là giác ngộ, một giác ngộ tung hợp.

X.Y. Thái Dịch Lý Đông A

4822 Tuổi Việt (1943)

---

<sup>20</sup> Biện bạch: cãi lại để bày tỏ cho rõ ràng ra. Đào Duy Anh. Sđd, tr. 52.

Ghi chú: Tài liệu này, trước 1975, đã được nhà xuất bản Gió Đáy in chung với tài liệu Duy Nhân Cương Thường trong một cuốn sách với tựa đề Duy Nhân Cương Thường. Nay, trong ấn bản điện tử, để cho các độc giả dễ nghiên cứu, chúng tôi tách Duy Nhân Cương Thường và Đại Việt Mô ra thành hai ấn bản điện tử riêng biệt.

Chú giải: Huỳnh Việt Lang, Đinh Khang Hoạt, Tạ Dzu và một số được trích lại của Đồng Nhân Học Xã.

---